



ACTIVITÉS ÉDUCATION PERMANENTE

CATALOGUE

ÉVOLUTIF

2024

EN CO-CONSTRUCTION
AVEC LES MAISONS DE LA LAÏCITÉ



FÉDÉRATION
DES MAISONS
DE LA LAÏCITÉ
ASBL

TABLE DES MATIÈRES

P04 - Avant propos

P05 - Comment ça marche ?

P06 - T1 - LE CITOYEN FACE AUX AUTRES - AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES

P06 - Ciné-débat

P06 - The Help – La couleur des sentiments (Film)

P06 - Sage homme (Film)

P07 - Petite Fille (Documentaire)

P07 - La Bonne Épouse (Film)

P08 - Fatima, Redwane et moi (Documentaire)

P08 - Une femme d'exception (Film)

P09 - L'empire du silence (Film / Documentaire)

P09 - Mes rendez-vous avec Léo (Film)

P10 - Spectacle - Théâtre action

P10 - Consultation Populaire

P11 - Conférence-débat

P11 - Trois femmes fatales entre la Révolution française et les années 20

P12 - Rencontre avec le collectif Yallah

P13 - Le sexisme dans le sport

P14 - Rencontre avec l'association NADOE

P14 - Exposition

P14 - Projet Crocodiles

P15 - « Porn this way »

P16 - T2 - LE CITOYEN FACE À L'ÉTHIQUE

P16 - Ciné-débat

P16 - Plan 75 (Film)

P17 - Un pays qui se tient sage (Documentaire)

P18 - Portrait de la jeune fille en feu (Film)

P18 - Drunk (Film)

P19 - Conférence-débat

P19 - Gérer sa vie, penser sa mort

P19 - Pardonner : du religieux au laïque, une réflexion humaniste

P20 - Henri La Fontaine

P21 - Notre société est-elle suicidaire ?

P22 - Climatiquement correct : pourquoi le réchauffement climatique a lieu, comment on essaie de vous faire croire le contraire

P23 - Expo-animation

P23 - En quête d'identité(s)

P23 - Spirou : Défenseur des droits de l'Homme

P24 - T3 - LE CITOYEN FACE AUX MÉDIAS ET PORTE-VOIX

P24 - Ciné-débat

P24 - Simone le voyage du siècle (Film)

P25 - Conférence-débat

P25 - Le pouvoir des médias

P25 - Les fake news

P26 - Des complots partout ?

P26 - Comment garantir une information journalistique éthique et responsable ?

P28 - T4 - LE CITOYEN FACE À L'INFLUENCE SOCIÉTALE

P28 - Ciné-débat

P28 - Dallas Buyers Club (Film)

P29 - Les choses humaines (Film)

P29 - L'école du bout du monde (Film)

P29 - Promising young woman (Film)

P30 - Conférence-débat

P30 - Extrême droite et démocratie : entre opposition et récupération

P31 - Offensive réactionnaire contre les droits des femmes et des LGBTQI+

P32 - Fin du monde, fin du mois, même combat ?

P34 - T5 - LE CITOYEN FACE AUX DOGMES ET CERTITUDES

P35 - Ciné-débat

P35 - Le procès du siècle (Film)

P36 - Les chatouilles

P37 - Grâce à dieu

P38 - Conférence-débat

P38 - Les origines du Coran

P38 - La séparation de l'église et de l'État

P39 - Enquête sur Abraham : infanticide ou non ?

P40 - Le financement public des cultes, un accommodement raisonnable de la neutralité de l'État ?

P40 - Histoire de l'athéisme en Belgique

P41 - Quand une religion se termine

P42 - Pourquoi Dieu déteste-t-il les femmes ?

P44 - De l'antijudaïsme à l'antisémitisme

P44 - Camps de concentration vs camps d'extermination : un monde de différence

P44 - « L'histoire d'Auschwitz »

P45 - « Libre en camp de concentration »

AVANT-PROPOS

Dans un monde de plus en plus replié sur lui-même, voire individualiste, l'Éducation Permanente tient une place importante. Eveiller les consciences, permettre le débat, laisser la possibilité aux gens de s'exprimer en tant que citoyen·ne·s... Cela permet d'améliorer le « vivre-ensemble ». Les Maisons de la Laïcité restent de ces rares lieux où on peut se retrouver et échanger en toute bienveillance et comprendre ce qu'est vraiment le libre examen. Les activités d'Education Permanente permettent de reconnecter les citoyen·ne·s et de leur rendre leur place active dans la construction de la démocratie. Ce besoin de se retrouver, d'échanger et de construire ensemble un monde plus juste est encore plus porteur de sens dans un monde en (re)construction et résolument tourné vers l'avenir et ses défis.

Nous traversons, depuis quelques années, de nombreuses crises qui impactent chaque personne citoyenne, et face auxquelles la Laïcité et l'Éducation Permanente ne peuvent rester insensibles. Nos armes ? L'éveil des consciences, le débat, l'esprit critique, l'action citoyenne... C'est pourquoi, nous vous invitons à puiser dans ce catalogue que nous avons créé en tenant compte de l'actualité et des préoccupations actuelles de la population. Nous voulons qu'il soit diversifié, afin de s'adresser à un public plus large, et qu'il contienne des activités qui s'adaptent aux infrastructures des différentes ML.

Pour 2023, la FDML vous propose d'explorer 5 thèmes :

1. Évoquer la différence, débattre sur la place des gens, vivre ensemble, ...
2. Évoquer les sujets faisant débat : avortement, euthanasie, développement durable ...
3. Évoquer les médias : internet, radio, télévision, journaux ...
4. Évoquer les associations, actions privées à titre volontaire ...
5. Évoquer des grilles de lecture, des angles de réflexion différents et variés ...

COMMENT ÇA MARCHE ?

Sélectionnez dans ce catalogue l'activité que vous souhaitez réaliser et contactez la FdML. Nous vérifierons avec vous que les infrastructures de votre ML peuvent accueillir l'activité choisie. Nous ferons le lien pour la réservation, la disponibilité des intervenant·e·s et les différentes démarches administratives. Notre service graphisme prendra en charge, si vous le souhaitez, la réalisation d'affiches et d'invitations. Pour rappel, pour que cela entre en Éducation Permanente, les spectacles et conférences doivent être suivis par un échange ou un débat entre le public et les intervenant·e·s. Pour animer les ciné-débats, vous pouvez faire la demande à la FDML, l'animatrice se rendra disponible dans la mesure de ses possibilités.

Si vous désirez traiter un sujet qui ne se trouve pas dans ce catalogue, n'hésitez pas à nous contacter, nous vous aiderons à construire votre événement (recherche d'intervenant·e·s, de spectacles, d'expositions...) dans la mesure où la demande entre dans les critères de l'Éducation Permanente.

La FdML dispose du matériel nécessaire pour l'organisation des Ciné-débats.

Ce catalogue sera amené à évoluer au cours de l'année, n'hésitez pas à le consulter régulièrement en ligne ! - www.fdml.be

LA QUINZAINE DES MAISONS

La FdML organise à nouveau, **en 2023**, une quinzaine des Maisons sur un thème d'actualité. Vous avez envie de vous investir et d'accueillir dans vos locaux certains des événements prévus ?

CONTACTEZ-NOUS : FdML - **Princy BOURDEAUD'HUI**
educationpermanente@fdml.be ou 081 84 91 17

DES ACTIVITÉS GRATUITES ET PAYANTES

Vous trouverez dans ce catalogue des activités gratuites et d'autres payantes. Pour ces dernières, contactez la FdML afin de connaître les modalités et les disponibilités des diverses personnes concernées.

LE CITOYEN FACE AUX AUTRES AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES

A l'ère de la mondialisation, les discriminations persistent encore et toujours. Âge, sexe, milieu social, culture, religions, handicap, nationalité... toutes les différences sont autant de prétextes à la mise à l'écart d'une tranche de la population.

Cette thématique a pour but de :

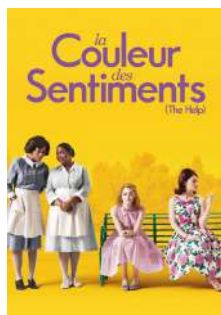
- Souligner les difficultés vécues par ces groupes discriminés afin de sensibiliser et de responsabiliser la personne citoyenne face aux rejets et aux difficultés sociales, culturelles ou économiques rencontrées par ces mêmes individus
- Stimuler des initiatives démocratiques, de « mieux vivre ensemble ».

Evoquer la différence, débattre sur la place des gens, vivre ensemble...



CINÉ-DÉBAT

FILM « **THE HELP – LA COULEUR DES SENTIMENTS** » DE TATE TAYLOR



Dans la petite ville de Jackson, Mississippi, durant les années 60, trois femmes que tout devait opposer vont nouer une incroyable amitié. Elles sont liées par un projet secret qui les met toutes en danger, l'écriture d'un livre qui remet en cause les conventions sociales les plus sensibles de leur époque. De cette alliance improbable va naître une solidarité extraordinaire. À travers leur engagement, chacune va trouver le courage de bouleverser l'ordre établi, et d'affronter tous les habitants de la ville qui refusent le vent du changement...
SOURCE : réalisation

ANIMATION : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit

FILM « **SAGE HOMME** » DE JENNIFER DEVOLDERE



Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.
SOURCE : réalisation

ANIMATION : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit

DOCUMENTAIRE « **PETITE FILLE** » DE SÉBASTIEN LIFSHITZ



Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de sa famille, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

ANIMATION : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

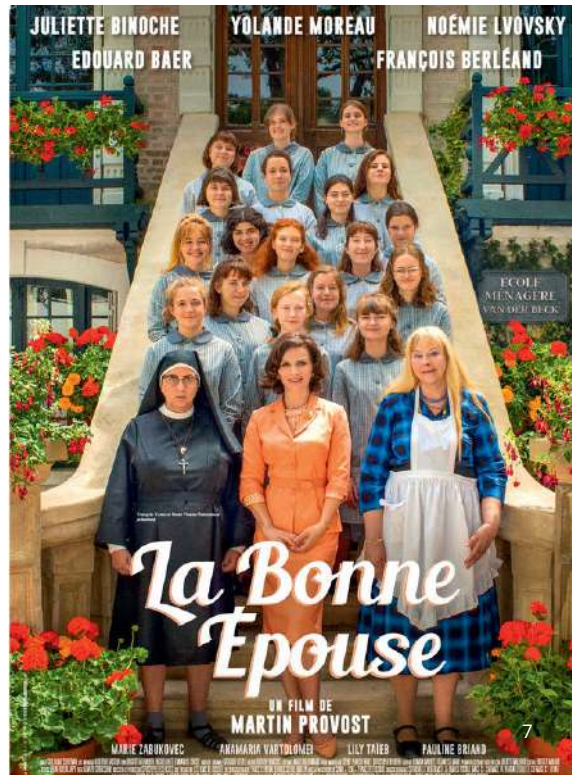
TARIF : gratuit

FILM « **LA BONNE ÉPOUSE** »
DE MARTIN PROVOST

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

ANIMATION : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

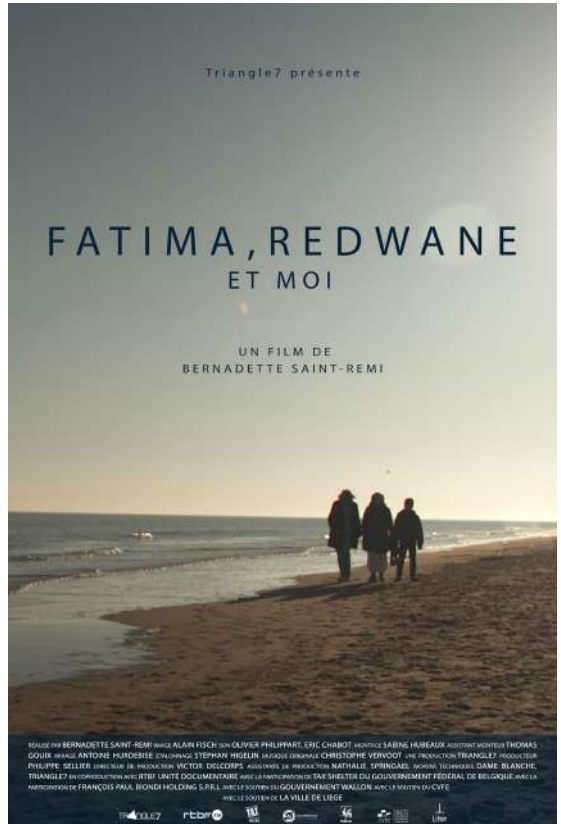
TARIF : gratuit



DOCUMENTAIRE « FATIMA, REDWANE ET MOI » DE BERNADETTE SAINT-REMI

Fatima est arrivée il y a 15 ans en Belgique, persuadée de pouvoir y venir faire des études complémentaires à ses diplômes universitaires d'Algérie. Mariée quelques mois après son arrivée à un homme qui possédait son statut de réfugié politique, la naissance déclarée de son enfant lui a semblé confirmer son existence légale. Quand elle a dû quitter cet homme devenu violent et dangereux, elle a découvert la pire des situations. Elle ne pouvait pas rentrer avec son fils en Algérie, et rester ici rendait sa menace d'expulsion bien réelle. Prenant peur à chaque coin de rue, elle était devenue une sans papiers... Sa rage de vivre et son inépuisable optimisme nous donnent foi en la vie. C'est une tranche de vie partagée avec la réalisatrice depuis 4 ans, une histoire d'amitié, qui a donné place à ce film.

TARIF : payant



FILM « UNE FEMME D'EXCEPTION » DE MIMI LEDER

Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg vient d'avoir un enfant et ne trouve aucun cabinet prêt à engager une femme. Lorsqu'elle accepte une affaire fiscale avec son mari Martin, elle voit là l'occasion de faire évoluer sa carrière. Cependant, elle est consciente de pouvoir, à travers cette affaire, changer le regard de la justice sur la discrimination fondée sur le sexe.

ANIMATION : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit

FILM / DOCUMENTAIRE

« L'EMPIRE DU SILENCE » DE THIERRY MICHEL

Depuis vingt-cinq ans, la République Démocratique du Congo est déchirée par une guerre largement ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions. Les auteurs de ces crimes sont innombrables : des mouvements rebelles, mais aussi des armées, celles du Congo et des pays voisins... Tous semblent pris dans un vertige de tueries, pour le pouvoir, pour l'argent, pour s'accaparer les richesses du Congo en toute impunité, dans l'indifférence générale. Parcourant le Congo caméra au poing depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais. Relayant le plaidoyer du Docteur Mukwege, prix Nobel de la paix, il retrace les enchaînements de cette impitoyable violence qui ravage et ruine le Congo depuis un quart de siècle.

ANIMATION : Princy BOURDEAUD'HUI
(FdML)

TARIF : gratuit



FILM « MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO » DE SOPHIE HYDE

Nancy Stokes, enseignante de religion à la retraite, a vécu une vie sage et sans excès. Après la mort de son mari, elle est prise d'un inavouable désir d'aventure. Elle s'offre alors les services d'un jeune escort boy, Leo Grande. Mais cette rencontre improbable pourrait leur apporter bien plus que ce qu'ils recherchaient et bouleverser le cours de leurs vies...

ANIMATION : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit





© Veronique Verzhvay

« CONSULTATION POPULAIRE »

Créé à l'initiative du CeRAIC (Centre Régional d'Action Interculturelle du Centre), Consultation Populaire est une intervention théâtrale hyper-interactive. Les objectifs ? Lutter contre les généralisations et les amalgames, déconstruire les préjugés à l'encontre des personnes étrangères et d'origine étrangère. **Il existe une version du spectacle avec comme sujet les élections en Belgique.**

« Consultation Populaire » se joue partout et ne nécessite aucune infrastructure ou matériel particulier. Un espace de jeu d'environ 3 m sur 3 m minimum est souhaité. Deux saynètes, Les voisins et Consultation populaire, environ 30 minutes en tout, suivies d'une animation, en général assurée par le partenaire.

TARIF : payant

POUR ALLER + LOIN

> DEMAIN, TOUS DES ROBOTS ?

> AVOIR UN GENRE, EST-CE ENCORE NÉCESSAIRE ?

> C'EST QUOI LE BONHEUR ?



« TROIS FEMMES FATALES ENTRE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LES ANNÉES 20 »

Une jeune aristocrate espagnole passe en trombe la Révolution française, sauve sa peau et surtout celle des autres en devenant Notre-Dame de Thermidor, puis se marie pour terminer comme princesse de Chimay et initier la région à la musique. Sa petite-fille sera aussi marquée par les arts mais aussi par l'art de plaire, épousant un beau parti, le comte de Mercy-Argenteau. Elle appréciera de beaux partis, de Napoléon III à Liszt et mourra en Russie. Elle n'aura qu'une fille qui mal mariée et abandonnée par sa famille tombera dans les excès : argent, drogue, voyages, conquêtes... Trois aristocrates aux destins très différents et même antithétiques. Un roman-feuilleton assurément.

CONFÉRENCIER : LENSEN Jean-Pierre, Licencié agrégé en archéologie et histoire de l'art. Archéologue. Conservateur honoraire et secrétaire de la société royale archéo-historique de Visé et de sa région

DISPONIBLE : à toute période, même en après-midi

À FOURNIR : salle occultée, disposant si possible d'un écran

Présentation par vidéoprojecteur en PowerPoint

TARIF : payant



RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF LAÏCITÉ YALLAH

« Go ! On y va », c'est ce que signifie Yallah en arabe. Créé le 12 novembre 2019 à l'initiative du Centre d'Action Laïque, et mené par Djemila Benhabib, le Collectif Laïcité Yallah fédère des personnes croyantes et des non-croyantes, riches de leur héritage musulman et partageant une perspective résolument laïque des enjeux de société. Préoccupés par la montée du fondamentalisme musulman, du communautarisme ethnique et religieux, du racisme, de la xénophobie et de l'antisémitisme en plus d'une percée des partis d'extrême droite et d'une interférence, néfaste et sans cesse grandissante, des États étrangers, en Belgique, les membres fondateurs du Collectif ont décidé d'unir leurs voix pour agir et plaider en faveur de la citoyenneté, voyant la Laïcité comme une chance pour le vivre-ensemble.

Les thèmes pouvant être abordés lors de la conférence sont multiples et peuvent varier selon l'actualité :

- La condition des femmes (Belgique, Iran, Algérie, Maroc...)
- La neutralité scolaire
- Les Droits des femmes
- L'interculturalité
- ...

TARIF : gratuit

LE SEXISME DANS LE SPORT

Le sexisme dans le sport est une réalité encore présente à tous les niveaux. Que ça soit la pratique, la presse ou encore les idées reçues. Le collectif « Balance ton sport » dénoncent ces faits et cherchent/proposent des solutions concrètes. Durant cette conférence/débat, nous définirons la notion de sport/ de performance et voir en quoi elles se sont élaborées sur base d'une division de genre, nous aborderons les conséquences de cette division : droit à la violence (sportive et au-delà) et citoyenneté ainsi que la division et hiérarchie des pratiques (y compris la bicatégorisation de sexe dans le sport). Nous parlerons des stéréotypes à la discrimination puis du développement des grands axes dans le milieu sportif (stéréotypes, médiatisation, accès et opportunités, espace public, mixité).

Cette activité est présentée par un duo : Aurélie Aromatario qui est chercheuse postdoctorale en sociologie (ULB). Ses thématiques de recherche s'articulent autour du genre et du corps comme outil de résistance, tel qu'il s'affirme dans des pratiques sportives, de militantisme féministe ou encore de santé. Elle dialogue soit avec Lola Mansour soit avec Charline Van Snick (judokates belges et fondatrices du collectif).

A l'approche des JO 2024 de Paris, une manière innovante, pratique et dynamique de questionner la thématique du sexisme. Vous le verrez, leurs mots font écho au quotidien, bien au-delà de la pratique sportive.

TARIF : gratuit





RENCONTRE AVEC L'ASSOCIATION NADOE

Depuis 2021, et le retrait des troupes américaines, les talibans ont repris le contrôle de l'Afghanistan, entraînant une forte

dégradation des conditions des femmes. Leurs droits y sont inexistants, leurs existences pratiquement niées. Nombre d'entre elles espèrent un soutien de la communauté internationale. C'est pourquoi l'association NADOE a vu le jour. Basé à Bruxelles, ce réseau composé de la diaspora et de la société civile d'Afghans et de collectifs visant à les soutenir, a pour but de relier les organisations européennes et internationales aux associations afghanes locales ou régionales concernées. Les responsables de NADOE souhaitent ainsi accompagner les institutions européennes et privées dans leurs projets et politiques de développement, d'aide humanitaire et de soutien à la démocratie en Afghanistan.

TARIF : gratuit

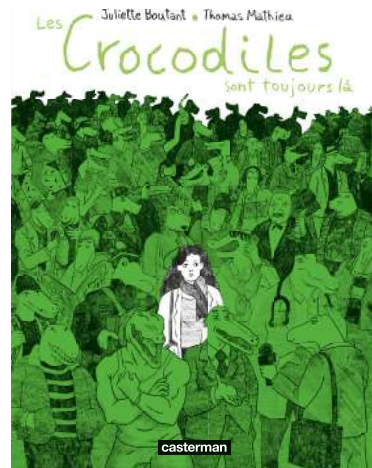


EXPOSITION

« PROJET CROCODILES »

Histoires de harcèlement et de sexisme ordinaire mises en BD par Juliette BOUTANT et Thomas MATHIEU (dessins libres d'utilisation sur demande pour organiser une exposition en éducation permanente).

TARIF : contacter la FdML



« PORN THIS WAY »

EXPOSITION À EMPORTER



Il s'agit d'une exposition provocante, conçue par le plasticien Thibaut Delsemme, qui invite le public à une réflexion globale sur la condition des LGBTQI dans le monde. Elle présente des scènes comme la Dernière Cène, des images religieuses, ou encore des personnalités ouvertement homophobes : Poutine, Trump, Benoît XVI, Monseigneur Léonard, Ahmadinedjad,...

Thibaut Delsemme part de leurs photos et les recompose avec plus de 2000 images de porno gay.

Imprimées sur plexiglas et placées dans des lightbox, ces mosaïques veulent faire connaître des réalités réprimées ou interdites que vivent des milliers d'homosexuel.les, et de transsexuel.les partout dans le monde.

Thibaut Delsemme

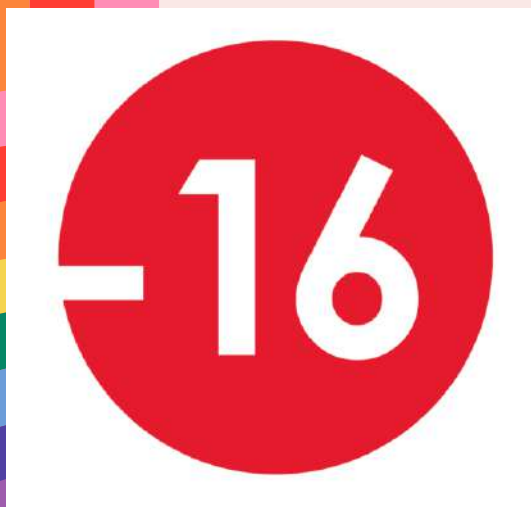
Après des études en sciences politiques à l'ULg, Thibaut Delsemme a entamé un cursus en photographie, en horaire décalé, à l'École des Arts de Saint-Luc de Liège. Depuis 2012, il travaille chez Arc- en-Ciel Wallonie, organisation de défense des minorités sexuelles. Son implication, en tant que militant, a beaucoup joué dans la façon dont il voit le monde, influence qui se retrouve dans ses images. Dans son travail photographique, il essaie d'apporter une lecture critique et artistique de sujets qui lui tiennent à cœur.

Thématiques

ÉVRAS (Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle), homosexualité, LGBTQI (Lesbien, Gay, Bisexuel, Trans, Queer, Intersexe), pornographie, liberté d'expression, norme, critique du pouvoir par le biais de l'art, laïcité

Interdit aux moins de 16 ans

TARIF : Gratuit - Prévoir assurance clou à clou



THÉMATIQUE 2

LE CITOYEN FACE À L'ÉTHIQUE

Alors que l'on pourrait croire que nous sommes libres d'agir et d'être ce que nous désirons, le libre arbitre est loin d'être la norme.

Cette thématique a pour but de :

- Mettre en exergue les droits personnels acquis mais, également, menacés.
- Stimuler la personne citoyenne à défendre ce qu'elle estime devoir être défendu dans la perspective d'une société plus juste et plus équitable mais aussi pour une société libre et démocratique.

Evoquer les sujets faisant débat : avortement, euthanasie, développement durable...

CINÉ-DÉBAT



FILM « PLAN 75 » DE CHIE HAYAKAWA

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère. SOURCE : la réalisation

ANIMATRICE :

Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit

DOCUMENTAIRE « UN PAYS QUI SE TIENT SAGE »
DE DAVID DUFRESNE

Une passionnante réflexion sur l'État et l'usage de la violence, physique et symbolique. Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat. Un outil précieux et nécessaire pour comprendre notre société.
SOURCE : arte

ANIMATRICE : Princy
BOURDEAUD'HUI
(FdML)

TARIF : gratuit





FILM « PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU » DE CÉLINE SCIAMMA

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

SOURCE : réalisation

ANIMATRICE : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

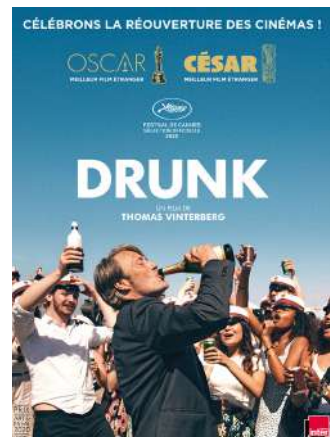
TARIF : gratuit

FILM « DRUNK » DE THOMAS VINTERBERG

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

ANIMATRICE : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit



CONFÉRENCE-DÉBAT

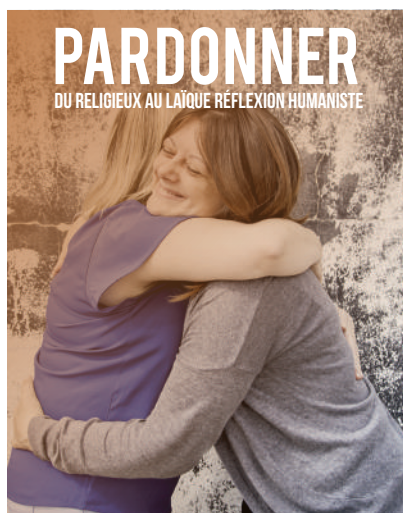
« GÉRER SA VIE, PENSER SA MORT »

L'euthanasie et l'accompagnement de la fin de vie restent des sujets difficiles. Après avoir expliqué l'origine de la bioéthique et les changements de signification du terme « euthanasie » au cours des âges, notre conférencier, Roland GELBGRAS, délégué de l'ADMD pour l'est du Brabant wallon, nous parlera de la naissance de l'ADMD en 1980, de son évolution et de ses combats. Il comparera les différentes législations sur la fin de vie en vigueur dans certains pays, puis des attitudes parfois plurielles de différentes religions par rapport à l'euthanasie.



CONFÉRENCIER : Roland GELBGRAS, bénévole ADMD (Ouest de la province de Namur)

TARIF : payant



« PARDONNER : DU RELIGIEUX AU LAÏQUE, UNE RÉFLEXION HUMANISTE »

Pardonner ? Le pardon est tellement imprégné d'une connotation religieuse... C'est quoi, pardonner, pour un laïque ? Partant des religions qui ont influencé nos sociétés et de leur conception du pardon, notre conférencière arrive à la notion de pardon de philosophes et de laïques pour nous permettre de réfléchir à cette notion si difficile qu'est le pardon pour soi, le pardon à l'offenseur, le pardon de l'offensé. Pardoner, est-ce une démission, une injonction ou une façon de se reconstruire et d'avancer dans la vie ? Et pour vous, c'est quoi pardonner ? Et comment pardonner vraiment ?

CONFÉRENCIÈRE : Dominique PATTE,

psychothérapeute

DURÉE : conférence avec projection (50') + débat

MATÉRIEL : la conférencière dispose d'un vidéoprojecteur mais un écran est nécessaire

TARIF : payant

« HENRI LA FONTAINE »

Henri La Fontaine (1854-1943) fut gratifié du prix Nobel de la Paix en 1913. De nationalité belge, internationaliste, libéral progressiste « converti » au socialisme, il fut sénateur du Parti Ouvrier. Féministe avant l'heure aux côtés de Léonie, sa bouillonnante sœur. Encyclopédiste, bibliographe, il fut co-inventeur avec Paul Otlet de la « classification décimale universelle ». Avec Otlet, il fonda le Palais Mondial (Mundaneum), expression en trois dimensions d'une sorte d'internet de papier avant l'heure, l'hypertexte et les moteurs de recherche. Franc-maçon, il milita en faveur de l'admission des femmes en loge. La Fontaine a côtoyé des personnalités nationales et internationales. Il laisse une correspondance et des archives d'une richesse inouïe. Grâce à leur consultation au sein du Mundaneum reconstitué depuis 1998 en centre d'archives situé à Mons (Hainaut, Belgique), l'auteur nous fait revivre au jour le jour, une existence haletante, hors normes, au cœur des événements politiques, scientifiques et culturels.



CONFÉRENCIER : **Pierre VAN DEN DUNGEN** est docteur en Philosophie et Lettres (Histoire), il enseigne à l'ULB et à la Cambre-Ensav

TARIF : payant



« NOTRE SOCIÉTÉ EST-ELLE SUICIDAIRE ? »

La société dans laquelle nous vivons actuellement est-elle devenue folle, décadente, ou... suicidaire ? Sommes-nous (vraiment) « demandeurs » de toujours plus, toujours plus vite ; de tout, tout de suite ; exigeons-nous (réellement) de jouir au maximum de tous les plaisirs de la vie ? Des loisirs, des libertés, le bonheur... à moins que ne soit de retour un vieil adage panem et circenses (« du pain et des jeux ») qui avait cours peu de temps avant la chute de l'Empire Romain. Le bonheur, certes, mais... à quel prix ? Le système capitaliste porte, probablement, dans ses fondements et ses principes de base, les germes de son autodestruction : l'american way of life, importé des States en Europe occidentale, a connu son essor durant nos golden sixties, mais aujourd'hui, nous en subissons tant ses excès que ses effets pervers et ses dérives ! Dès lors, il est grand temps de nous réveiller, et de nous réunir autour de repères « vrais », alliant la modernité avec des valeurs d'authenticité, de sincérité, de respect, d'ouverture, d'altérité, de solidarité, de paix, et d'amour ? L'argent ne fait pas le bonheur : préférons donc « être et agir », plutôt que « avoir et paraître ».

CONFÉRENCIER : Gérard DELAUNOIS a été premier Directeur-Ingénieur civil au Service technique provincial et Coordinateur de Sécurité et de Santé (CSS). Il est formateur, conférencier et coach en Développement Personnel

TARIF : payant

« CLIMATIQUEMENT CORRECT : POURQUOI LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE A LIEU, COMMENT ON ESSAIE DE VOUS FAIRE CROIRE LE CONTRAIRE »

Très vivante et passionnante conférence/débat richement illustrée sur la dénégation climatique.

On y aborde trois points. D'abord un peu d'histoire des sciences, en étudiant comment et quand nous, êtres humains, avons su que nous pouvions modifier le climat. La réponse est très surprenante. Ensuite, on s'intéresse au GIEC : qui est-il, que fait-il, comment fonctionne-t-il, comment est-il financé ? Enfin, on examine les différents outils du « climato-scepticisme » et du « climato-réalisme » - qui sont en fait les outils plus généraux de la dénégation scientifique - et on en observe quelques exemples. En conclusion, on se demande comment on peut agir.

CONFÉRENCIER : **Jean-François VIOT** est diplômé de l'Université de Queensland (Australie) sur les moyens de dénégation scientifique, auteur du livre « Chaud devant ! Bobards et savoirs sur le climat » et auteur-scénariste pour l'émission QUEL TEMPS POUR LA PLANÈTE (RTBF La Une).

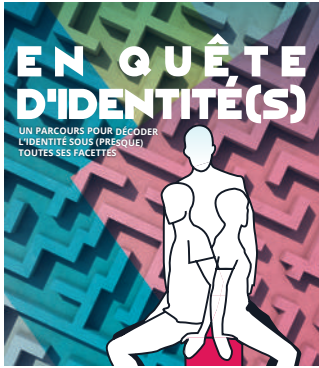
MATÉRIEL : projecteur

TARIF : payant





EN QUÊTE D'IDENTITÉ(S)



Cette exposition, créée par la Maison de la Laïcité de La Louvière, invite à découvrir que l'identité n'est pas une notion figée mais comme l'indique Jean-Claude Ruano-Borbalan «[...] un ensemble de processus complexes, évolutifs et multiples qui se construisent et s'actualisent sans cesse dans les interactions entre les individus, les groupes et leurs systèmes de valeurs [...]». L'idée est d'inciter à réfléchir et à envisager de manière critique l'articulation entre différentes dimensions qui peuvent la constituer: familles, études, goûts musicaux, sports, convictions, migrations, attirances, génétique... Cette année, de nouvelles dimensions viennent compléter le parcours dans

afin d'enrichir la réflexion autour de la notion d'identité : « Mon bagage génétique », « Genre et moi », « Mon couple... ou pas », « Mes attirances... ou pas », « Mw@ » et un site web à découvrir <https://expoeqi.be>

ESPACE NÉCESSAIRE : un local de +/- 120 m² (éventuellement sur plusieurs pièces)

ANIMATION/MONTAGE : la Maison de la Laïcité de La Louvière peut apporter une aide pour la formation des animateurs, le schéma d'implantation de l'exposition et son montage

TARIF : payant

SPIROU

DÉFENSEUR DES DROITS
DE L'HOMME

Exposition - Débat

En 2023, nous commémorons les 75 ans de la Déclaration universelle des droits de l'Homme. La FdML invite le public à (re)découvrir celle-ci à travers cette exposition/débat réalisée par le Journal SPIROU pour les 70 ans de la Déclaration. Hier, aujourd'hui et demain, cette dernière est un hymne à la volonté de l'humanité de vivre de liberté, de solidarité et d'équité.

Un hymne encore et toujours d'actualité. Ces planches de bd, créées spécialement pour illustrer ses 30 articles, vous invitent à parcourir leur contenu de manière ludique et créative. La FdML remercie chaleureusement le Journal SPIROU et les Editions Dupuis pour leur aide.



Emilie Bravo © Dupuis, 2023

ESPACE NÉCESSAIRE : Un espace pouvant accueillir 18 panneaux A1 sur cimaises.

Éventuellement sur plusieurs pièces.

TARIF : payant

EN COLLABORATION AVEC **DUPUIS**

THÉMATIQUE 3

LE CITOYEN FACE AUX MÉDIAS ET PORTE-VOIX



Echapper aux médias est impossible. Croire que l'on peut rester neutre est une utopie. Tout le monde est soumis à la publicité, aux discours de personnalités diverses et aux médias, et ce, quotidiennement, voire d'heure en heure. La personne citoyenne doit donc comprendre qui lui parle et dans quel but afin de pouvoir prendre ses propres décisions de façon responsable.

Cette thématique a pour but de :

- Décrypter les médias et la façon dont est traitée l'actualité
- Comprendre les enjeux cachés.

Evoquer les médias : internet, radio, télévision, journaux...

CINÉ-DÉBAT

FILM « **SIMONE LE VOYAGE DU SIÈCLE** » DE OLIVIER DAHAN

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

ANIMATION : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit

NOUS SOMMES RESPONSABLES DE CE QUI NOUS UNIRA DEMAIN.

SIMONE VEIL

WARNER BROS. PICTURES et MARVELLUS PRODUCTIONS présentent

UN FILM DE
OLIVIER DAHAN

ELSA ZYLBERSTEIN

REBECCA MARDER

ÉLODIE BOUCHEZ
JUDITH CHREMLA
OLIVIER GOURMET
MATHIEU SPINOSI
SYLVIE TESTUD
PHILIPPE TORRETON

SIMONE
LE VOYAGE DU SIÈCLE



CONFÉRENCE-DÉBAT

« LE POUVOIR DES MÉDIAS »

Considérés souvent comme le quatrième pouvoir, la presse et l'ensemble des médias exercent sur nous une fascination, une force de conviction et parfois une manipulation que l'image télévisuelle renforce encore. Nous aborderons le sujet par des exemples concrets : la dictature de l'émotion, le voyeurisme, la dictature du rire, l'importance du buzz, le rôle des groupes financiers. La priorité donnée à l'information immédiate par les médias nous éloigne de la possibilité de l'analyse des faits. Comprendre le fonctionnement des médias et décrypter les images nous incitent à devenir des acteurs de l'information. Les nouveaux médias facilitent notre pratique.

CONFÉRENCIER : **Claude PIETTE**, licencié et agrégé en information et communication de l'Université de Liège

MATÉRIEL : idéalement présence d'un vidéoprojecteur

TARIF : payant

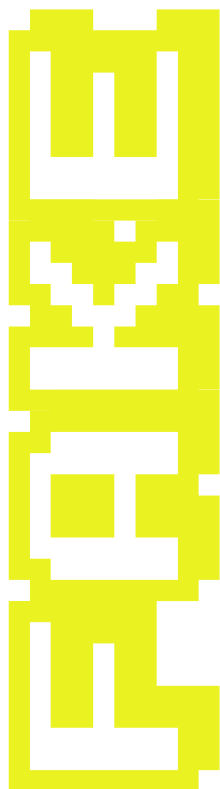
« LES FAKE NEWS »

Nous aborderons la définition d'une Fake News qui répond à plusieurs critères, devenant un mot fourre tout. Nous exemplifierons avec plusieurs cas célèbres actuels et passés. Nous proposerons aux participant.e.s plusieurs articles de presse et iels devront démanteler le vrai du faux. Ce sera la check-list anti Fake News.

Nous traiterons plus en profondeur quelques exemples récents ayant fait la part belle aux Fake News (Covid, guerre Israël-Hamas, attentats en Belgique...) et expliquerons leur impact sur le traitement journalistique et le rôle moteur joué par les réseaux sociaux dans leurs propagation virale. Nous parlerons aussi de l'I.A et la manière dont elle chamboule la profession et notre rapport au réel. Nous concluons sur l'information de qualité que permet le travail journalistique malgré la défiance grandissante envers le métier.

CONFÉRENCIER : **Romuald LA MORTÉ** est historien de formation (UNamur et UCL) et journaliste. Il travaille actuellement comme journaliste à la RTBF et est chroniqueur pour l'émission «On n'est pas des pigeons». Avant, il a officié comme journaliste politique chez LN24 où il était référent pour les questions liées à la protection des données. Enfin, il est également formateur Fake News dans les écoles depuis 2 ans.

TARIF : payant





« DES COMLOTS PARTOUT ? »

Vous pensez que les personnes qui voient des complots partout sont des farfelus? Pas tout à fait... Se poser des questions est un cheminement rationnel et normal, et les théories du complot nous invitent à ne pas croire aveuglément tout ce que nous racontent les médias. Pas question pour autant de voir des complots partout et de prendre le contrepied de tout ce qui se trouvent dans les médias. Grâce à des exemples concrets, le conférencier expliquera comment se structurent les théories du complot et comment elles répondent à un besoin social, celui de « comprendre ».

CONFÉRENCIER : François DEBRAS, Maître de conférences au département de Science Politique de la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège (Centre d'Etudes Démocratie)

MATÉRIEL : conférence avec petit questionnaire de départ pour faire participer l'assemblée, projection + débats. Nécessité d'un vidéoprojecteur

TARIF : payant

« COMMENT GARANTIR UNE INFORMATION JOURNALISTIQUE ÉTHIQUE ET RESPONSABLE ? »

L'information journalistique reste-t-elle éthique et responsable face au virage numérique, à l'instantanéité et l'urgence de l'actualité? Un fonctionnement correct des médias et de l'information implique une bonne expression démocratique où la liberté d'expression est garantie mais aussi où une information de qualité est omniprésente dans la société.

CONFÉRENCIÈRE : Muriel HANOT, secrétaire générale du Conseil de déontologie journalistique (CDJ)

TARIF : payant

POUR ALLER + LOIN

> LES FAKE NEWS

> RECONNAITRE ET ÉVITER UNE ARNAQUE SUR LE NET

> LES DANGERS POTENTIELS DE FACEBOOK

> JEUX DE POUVOIR SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

> LA PRESSE ALTERNATIVE

> INTERNET, AMI OU ENNEMI ?



LE CITOYEN FACE À L'INFLUENCE SOCIÉTALE

Outre les institutions officielles, la personne citoyenne est confrontée à de nombreuses influences qu'elle ressent de façon consciente ou non, de manière directe ou non. Associations, lobbies, ainsi que des groupements divers agissent sur la société. Cette personne fait le choix d'y prendre part ou non.

Cette thématique a pour but de :

- Décrypter les buts et enjeux des associations non institutionnelles (ONG, lobbies en tout genre, associations...)
- La responsabiliser et l'inciter à donner son avis, voire participer à la vie associative afin qu'elle défende les intérêts qu'elle juge devoir défendre.

*Evoquer les associations, actions privées
à titre volontaire...*

CINÉ-DÉBAT



FILM « DALLAS BUYERS CLUB » DE JEAN-MARC VALLÉE

Ron Woodroof a 35 ans, des bottes, un Stetson, c'est un cow-boy, un vrai. Sa vie: sexe, drogue et rodéo. Tout bascule quand, diagnostiqué séropositif, il lui reste 30 jours à vivre. Révolté par l'impuissance du corps médical et le lobby des laboratoires pharmaceutiques, il recourt à des traitements alternatifs non officiels. Au fil du temps, il rassemble d'autres malades en quête de guérison : le Dallas Buyers Club est né.

ANIMATRICE : Princy BOURDEAUD'HUI
(FdML)

TARIF : gratuit



**FILM « LES CHOSES HUMAINES »
PAR YAËL LANGMANN, YVAN ATTAL**

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme? Est-il coupable ou est-il innocent? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité?
SOURCE : réalisation

ANIMATEUR : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

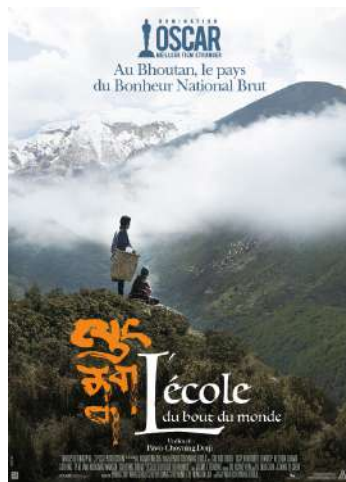
TARIF : gratuit

**FILM « L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE »
DE PAWO CHOYNING DORJII**

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitant·e·s du village transformera son destin.

ANIMATRICE : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit



**FILM « PROMISING YOUNG WOMAN »
D'EMERALD FENNEL**

Tout le monde s'entendait pour dire que Cassie était une jeune femme pleine d'avenir... jusqu'à ce qu'un évènement inattendu ne vienne tout bouleverser. Mais rien dans la vie de Cassie n'est en fait conforme aux apparences : elle est aussi intelligente que rusée, séduisante que calculatrice et mène une double vie dès la nuit tombée. Au cours de cette aventure passionnante, une rencontre inattendue va donner l'opportunité à Cassie de racheter les erreurs de son passé.

SOURCE : réalisation

ANIMATRICE : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit





EXTRÊME DROITE

&

DÉMOCRATIE

**ENTRE OPPOSITION
ET RÉCUPÉRATION**

**« EXTRÊME DROITE ET DÉMOCRATIE :
ENTRE OPPOSITION ET RÉCUPÉRATION »**

De plus en plus de partis d'extrême droite européens se revendiquent comme démocratiques. Pour se désigner comme représentants du peuple, ils n'hésitent pas aujourd'hui à écarter leurs membres les plus violents et ils veillent à respecter à la lettre les procédures électorales. Liberté d'expression, laïcité, référendum, souveraineté populaire... Autant de valeurs, autant de principes qui jettent la confusion dans un débat censé opposer la démocratie à l'extrême droite. Entre opposition et récupération, quels sont donc les liens qu'entretiennent les partis d'extrême droite avec la démocratie ?

CONFÉRENCIER : François DEBRAS, Maître de conférences au département de Science Politique de la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège (Centre d'Etudes Démocratie).

MATÉRIEL : nécessité d'un vidéoprojecteur

TARIF : payant

« OFFENSIVE RÉACTIONNAIRE CONTRE LES DROITS DES FEMMES ET DES LGBTQI+ »

Quasi-interdiction de l'IVG en Pologne, recul des droits sexuels et reproductifs en Amérique centrale et dans le sud des États-Unis, propagande et actions homophobes en Europe centrale et de l'Est... La liste des attaques contre les droits des femmes et des personnes LGBTQI+ ne cesse de s'allonger. En apparence éloignées, ces régressions résultent d'une même offensive réactionnaire: l'action stratégique d'une coalition internationale d'organisations fondamentalistes chrétiennes. Campagnes, pétitions, contentieux stratégique devant les tribunaux nationaux et internationaux, lobbying auprès d'organisations internationales, alliance avec des partis politiques... Ses armes sont nombreuses.

CONFÉRENCIER : **François FINCK** est chargé de plaider dans les affaires européennes et internationales au Centre d'Action Laïque. Titulaire d'un doctorat en droit international de l'Université de Strasbourg, il a enseigné dans plusieurs universités européennes. Il est l'auteur de publications académiques et de nombreux articles portant sur des sujets liés à la laïcité dans le monde. Auteur de l'ouvrage « Les croisés de la contre-révolution »

TARIF : gratuit

VOUS VOULEZ ORGANISER UNE CONFÉRENCE SUR UN SUJET ORIGINAL ?

UN DÉBAT SUR UN THÈME D'ACTUALITÉ ?

FRANÇOIS FINCK
SE PROPOSE DE VENIR PARTAGER CE MOMENT AVEC VOTRE PUBLIC

FRANÇOIS FINCK
LES CROISÉS DE LA CONTRE-RÉVOLUTION
OUIVRES, MÉTHODES ET MÉTAMORPHOSES

Les "croisés" : qui sont-ils ? que veulent-ils ? comment agissent-ils ?

Fundamentalisme religieux et extrême droite : un danger pour les libertés

Les méthodes des fondamentalistes et le recul des droits et libertés

"Contre-révolution" réactionnaire et résistances

Infos : Amélie Dogot, editions@laicite.net

« FIN DU MONDE, FIN DU MOIS, MÊME COMBAT ? »

Des observateurs et observatrices ont mis en avant une opposition entre les personnes qui appellent à se soucier urgemment du climat et celles qui font état de leur détresse face à un niveau de vie insuffisant ; entre gilets verts et gilets jaunes. On a alors vu fleurir la formule : « fin du monde et fin du mois, même combat », dans une volonté de réunir les forces. Faut-il en effet choisir entre les deux types revendications : environnementales et sociales ? Au-delà des slogans, on peut voir des signes de convergences. Combiner le vert de la lutte contre les dérèglements climatiques et le jaune de l'esprit de justice sociale, c'est apparemment une alliance qui fait son chemin.

CONFÉRENCIER : **Arnaud ZACHARIE**, secrétaire général du Centre national de coopération au développement (Belgique). Il enseigne également aux universités de Bruxelles (ULB) et de Liège (ULg) dans le cadre du Master en sciences de la population et du développement

TARIF :
gratuit



POUR ALLER + LOIN

> LOBBIES ET NOUVELLES TECHNOLOGIES ?

> ÊTRE BÉNÉVOLE AUJOURD'HUI C'EST QUOI ?

> LE CONTRE-LOBBYING

> LE LOBBYING EST-IL COMPATIBLE AVEC LA DÉMOCRATIE ?



LE CITOYEN FACE AUX DOGMES ET CERTITUDE

La certitude et l'exactitude rassemblent les gens et unissent les groupes, tout comme elles les divisent. Nous faisons face aux dogmes tout au long de notre vie. Ils interfèrent variablement en fonction de notre état d'esprit, de nos sentiments et des personnes qui nous entourent. Mais il est primordial que ces convictions soient fondées et justifiées.

Cette thématique a pour but de :

- Justifier et fonder une vérité afin d'éviter de croire en celle-ci sans raison
- Décrypter les éléments d'un écrit afin de développer son esprit critique et faire usage du libre arbitre.

Evoquer des grilles de lecture,
des angles de réflexion différents et variés ..

**FILM « LE PROCÈS DU SIÈCLE »
DE BÉATRICE CAMURAT JAUD**

Le Procès du siècle s'inspire de faits authentiques: Deborah Lipstadt, une historienne américaine qui avait publié en 1993 un ouvrage sur les négationnistes de la Shoah intitulé « Denying the Holocaust: the growing assault on truth and memory », a été assignée trois ans plus tard en justice pour diffamation devant une Cour britannique par David Irving, qu'elle avait qualifié d'antisémite et de négationniste. La loi anglaise sur la diffamation imposait cependant aux défenseurs de Lipstadt d'apporter la preuve de ses affirmations. Pour démontrer qu'Irving était bien un falsificateur de l'Histoire, il devenait alors nécessaire de prouver que les chambres à gaz avaient bien existé à Auschwitz.

Le film de Mick Jackson ne prétend évidemment pas montrer toutes les preuves historiques qui ont été effectivement apportées au cours du procès, mais il met en lumière une série d'éléments particulièrement pertinents qui ont alors été exposés. Il souligne également les enjeux de ce procès qui risquait de donner une tribune au négationnisme, sinon même de donner raison à la plainte de David Irving sur la diffamation.

Le Procès du siècle pose la question de la preuve: qu'est-ce qui prouve que les chambres à gaz ont existé à Auschwitz? et ailleurs? Qu'est-ce qui prouve que le génocide a bien eu lieu? Qu'est-ce qui prouve que les plus hautes autorités nazies ont décidé d'exterminer l'ensemble des populations juives d'Europe occupée?

(source : les Grignoux)

ANIMATRICE : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit



LE PROCÈS DU SIÈCLE

RACHEL WEISZ TOM WILKINSON TIMOTHY SPALL



FILM « LES CHATOUILLES » DE ANDRÉA BESCOND
ET ERIC MÉTAYER

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner.
Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui
lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette
danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...
SOURCE : réalisation

ANIMATRICE : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF : gratuit

“UN FILM COUP DE POING”
LE POINT

“PREMIER FILM, PREMIER COUP DE MAÎTRE”
MADAME FIGARO

ANDREA BESCOND KARIN VIARD CLOVIS CORNILLAC PIERRE DELADONCHAMPS

SELECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

LES
CHATOUILLES

UN FILM DE
ANDREA BESCOND ET ERIC METAYER

GRÉGORY MONTEL - CAROLE FRANCK - GRINGE
AVEC LA PARTICIPATION DE ARIANE ASCARIDE - CYRILLE MAIRESSE

Logo of the film festival and other production logos.

FILM « GRÂCE À DIEU » DE FRANÇOIS OZON

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

SOURCE : réalisation

ANIMATRICE : Princy BOURDEAUD'HUI (FdML)

TARIF :
gratuit

MANDARIN PRODUCTION & FOZ
PRÉSENTENT

« MAGISTRAL »

LE POINT

« FRANÇOIS OZON
AU SOMMET
DE SON ART »
PSYCHOLOGIES

« UNE ŒUVRE AUSSI
PUISSANTE QUE SUBTILE »
★★★★ PREMIÈRE

69^e Festival International du Film de Berlin
Compétition

« UN GRAND FILM
PASSIONNANT ET
EXPLOSIF »
L'OBSE

« UN TRIO D'ACTEURS
ÉPOUSTOUFLANT »
★★★★ CINEMATEASER

MELVIL POUPAUD DENIS MÉNOCHET SWANN ARLAUD

GRÂCE À DIEU

UN FILM DE
FRANÇOIS OZON

CONFÉRENCE-DÉBAT

« LES ORIGINES DU CORAN »

La conférence propose une réflexion sur un texte religieux et sur les thématiques majeures traversant le champ des études coraniques contemporaines. « Depuis la naissance de l'Islam jusqu'à nos jours, les scientifiques, tant de l'Orient que de l'Occident, s'accordent sur la nécessité de lire le Coran à la lumière du contexte historique dans lequel ce texte est né au VII^e siècle de notre ère. »

CONFÉRENCIER : Julien **DECHARNEUX**, docteur en science des religions, islamologue

« LA SÉPARATION DE L'ÉGLISE ET DE L'ÉTAT »

On rappelle les aspects majeurs de la III^e République et la situation de l'église au XIX^{ème} et au début du XX^{ème} siècle en France, l'orateur poursuit son développement avec le rapport dirigé par Aristide BRIAND (1862-1932), dont il aborde avec vous la personnalité marquante, à l'occasion des travaux parlementaires en prélude à la Loi de Séparation des églises et de l'État du 9 décembre 1905. L'exposé se poursuit avec la genèse du texte en soulignant les circonstances de sa rédaction pour ensuite s'attarder sur les arguments historiques, politiques et philosophiques qui y sont développés et justifient la Séparation. Au cours de ce réquisitoire, Régis PANISI partage avec le public quelques pistes de réflexion sur la légitimation du pouvoir par la religion, les seuils de laïcisation et le système belge.

CONFÉRENCIER : Régis **PANISI**, historien et juriste

TARIF : gratuit

« ENQUÊTE SUR ABRAHAM : INFANTICIDE OU NON ? »

Répondre à la question du sens à donner à la référence faite en spiritualité humaine à des « Livres sacrés » est un vaste programme. Aborder un seul « Livre sacré » sans parler des autres apparait de suite trop réducteur. Parler de tous les « Livres sacrés » est évidemment prétentieux. C'est pourquoi le conférencier choisit une méthodologie particulière. Il porte sa recherche et son intérêt sur un seul personnage - Abraham ou Ibrahim - et sur un seul épisode de sa vie : le Sacrifice de son fils. Cet épisode morbide est rapporté dans trois livres sacrés : la Torah des Juifs, la Bible des Chrétiens et le Coran des Musulmans. Cette démarche rend le thème plus vivant, plus exemplatif et surtout plus simple à traiter.

Pour l'occasion, la salle de conférence deviendra comme un « tribunal de première instance ». Le conférencier sera là, soit comme un « procureur général » soit comme un « avocat de la défense », pour charger ou pour défendre un « accusé » : Abraham. Les « faits reprochés » : le sacrifice de son fils, un infanticide présumé ! Le « juge » sera l'Histoire, avec un grand H. Les « jurés » : vous, en conscience. Et les « témoins » que le conférencier appellera à la barre seront... des livres dits « sacrés » et bien d'autres, comme s'ils étaient de vrais témoins des faits ou divers experts sur la question.

Abraham... Ibrahim... et pourquoi pas Akhénaton, tant que nous y sommes !

CONFÉRENCIER : Philippe OLISLAGERS

Docteur en Science de la Motricité
Professeur Haute Ecole de la Province de Liège
Conseiller communal honoraire de la Ville de Visé
Fondateur de la Maison de la Laïcité de Visé



« LE FINANCEMENT PUBLIC DES CULTES, UN ACCOMMODEMENT RAISONNABLE DE LA NEUTRALITÉ DE L'ÉTAT ? »

La Belgique n'est pas un État laïque, principalement parce que sa politique publique des cultes est caractérisée par un financement public direct important. Ces dernières années, l'habitude a été prise de désigner plutôt notre pays comme un État neutre, c'est-à-dire un État qui intervient activement à l'égard des religions, mais qui les considère toutes sur un plan d'égalité. Cependant, les faits ne sont pas vraiment conformes à cette théorie. Cette conférence va explorer ces questions.

CONFÉRENCIER : **Caroline SÄGESSER**, docteure en Histoire et chargée de recherches au Centre de Recherche et d'Information socio-politiques (CRISP)

TARIF : payant

« HISTOIRE DE L'ATHÉISME EN BELGIQUE »

Parmi les Belges qui déclarent leur conviction ou leur non-conviction religieuse dans les récents sondages d'opinion internationaux, des pourcentages importants de répondant-e-s se disent athées. Pourtant, il n'existait jusqu'ici, en Belgique, aucun ouvrage global qui analyse le rôle de l'athéisme dans l'histoire intellectuelle, politique et culturelle du pays. Le présent ouvrage est le fruit d'une collaboration entre Liberas (Gand) et l'Association Belge des Athées. Avec l'appui de la Communauté flamande, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et des organismes couples du mouvement laïque, les deux associations ont uni leurs forces pour couvrir, d'une manière accessible et scientifique, le sujet dans la Belgique toute entière pour les XIX^e et XX^e siècles.

CONFÉRENCIER : **Patrice DARTEVELLE**, cofondateur et secrétaire de l'Association belge des Athées

TARIF : payant

Études athées

Histoire de l'athéisme en Belgique

sous la direction de
Patrice Dartevelle et de Christoph De Spiegeleer



ABA Éditions

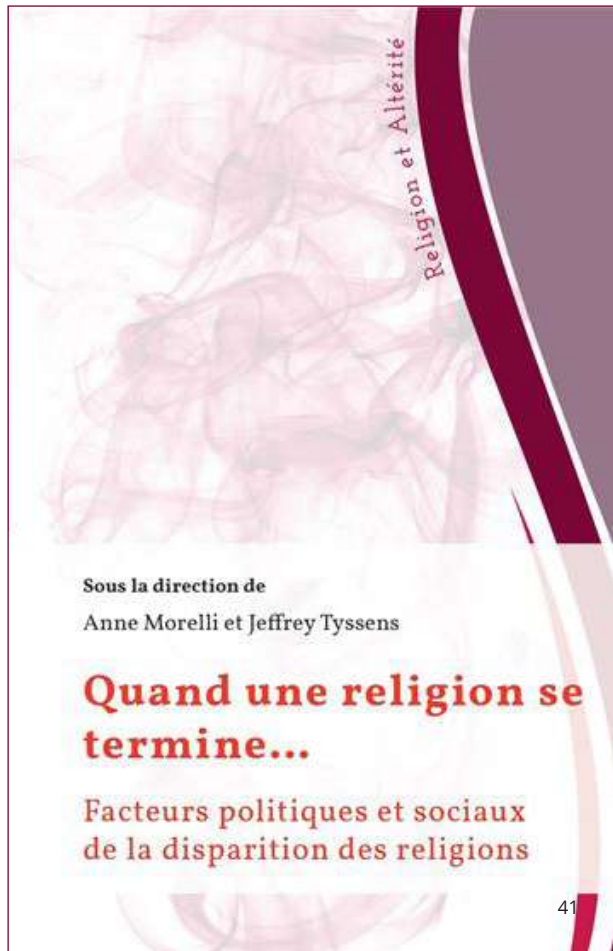
« QUAND UNE RELIGION SE TERMINE »

Madame Anne Morelli présentera son dernier ouvrage « Quand une religion se termine..., facteur politiques et sociaux de la disparition des religions »

«De nombreuses recherches se sont penchées sur la naissance des diverses religions. Mais on se demande rarement ce qui se passe lorsqu'elles se terminent. Que deviennent, lorsqu'une religion disparaît, ses temples, ses prêtres, ses textes sacrés voire sa langue ? Qui sont les acteurs de ce processus ? Cet ouvrage propose un panorama de ces questions, depuis la mort des religions antiques, jusqu'à l'effondrement du catholicisme en Europe occidentale qui s'opère sous nos yeux.»

CONFÉRENCIER : Anne MORELLI, historienne, professeure honoraire à l'ULB, spécialiste de l'histoire des religions

TARIF : gratuit



« POURQUOI DIEU DÉTESTE-T-IL LES FEMMES ? »

Madame Morelli, historienne, professeure honoraire à l'ULB, spécialiste de l'histoire des religions, pour traiter, avec ce titre volontairement provocateur, de la place réservée aux femmes dans les trois religions du livre (juداïsme, christianisme, et islam) au travers des écrits religieux, textes qui pour les croyants reflètent la parole de Dieu.

La comparaison raisonnée de ces textes est saisissante : si la palme de la misogynie (de notre point de vue européen...) semble revenir à l'Islam, aucune des trois grandes religions monothéistes ne réserve aux femmes un sort enviable, elles attribuent toutes le beau rôle aux mâles. Dans l'ancien testament, 2 livres sur 46 sont consacrés à des femmes, et plus de 80% des personnages sont des hommes : place donc à un seul Dieu, masculin, qui ne va s'adresser qu'à des hommes et n'être enseigné que par des hommes. Curieusement, la Genèse, texte commun aux trois religions, conte deux récits de la création d'Adam et Eve. Le premier, qui induit une égalité entre l'homme et la femme, dit que, le sixième jour, Dieu fit l'homme à son image, précisant : « Il les créa mâle et femelle. ». Le second texte qui a prévalu sur le premier, donne une toute autre version : Dieu ayant créé Adam craint que celui-ci ne s'ennuie et lui octroie une « aide ». Il lui prélève une côte pour façonner Eve. Adam est ainsi créé à l'image de Dieu alors qu'Eve n'est qu'un sous-produit de la perfection masculine. Sur ces bases solides va donc s'édifier l'histoire de la misogynie sacrée. Anne Morelli illustre cette misogynie par de nombreux exemples tirés de textes puisés dans chacune des religions.

Pour Anne Morelli, cette misogynie des trois religions monothéistes s'explique clairement par leur origine : nées dans le bassin méditerranéen à une époque où le patriarcat était la norme, ces religions ne pouvaient qu'être le reflet du monde machiste et sexiste dans lequel elles se sont développées. Cependant, si ces religions furent forgées en des temps où la femme ne comptait guère, reflétant et légitimant la phallocratie ambiante, on comprend moins pourquoi, au 21^{ème} siècle, leurs interprétations et les lois qui en découlent ont si peu évolué. Ainsi, dans toutes les religions, des croyantes ont de plus en plus de mal à admettre que Dieu les aie niées, persécutées, cantonnées à des rôles subalternes. Elles réclament une lecture nouvelle, débarrassée des scories de l'histoire, des livres saints qui les ont mises au pas durant des siècles. S'il reste aux femmes un territoire à conquérir pour se libérer des derniers carcans, c'est assurément celui de la religion.



CONFÉRENCIER :

Anne MORELLI,

historienne, professeure honoraire à l'ULB, spécialiste de l'histoire des religions

TARIF : gratuit



C'est en 1980 que la Fondation Auschwitz voit le jour, sous l'impulsion de Paul Halter, rescapé d'Auschwitz. La Fondation Auschwitz adopte pour premier objectif l'étude de l'histoire et de la mémoire des victimes de la Shoah et de la terreur nazie, et ce, de manière durable et systématique. La transmission de mémoire et la préservation des archives concernant ces faits complètent ce but à atteindre.

D'autre part, la Fondation Auschwitz ne veut se limiter ni à Auschwitz, ni à la Shoah et cette volonté s'exprime dans l'intérêt que la Fondation porte à tous les crimes de masse commis par des régimes autoritaires. Les travaux et les projets qu'elle réalise s'inscrivent dans une perspective résolument pluridisciplinaire et s'élargissent à l'ensemble des crimes de masse et de crimes commis dans le long terme historique ou dans l'histoire contemporaine.

Pour mener à bien cette vaste tâche, la Fondation Auschwitz se dote en 2004 d'un Centre d'Études et de Documentation : l'ASBL Mémoire d'Auschwitz. Grâce à cette nouvelle institution, où travaillent en permanence une dizaine de spécialistes, la promotion de la recherche scientifique et les publications pluridisciplinaires se sont fortement développées.

D'autre part, la Fondation Auschwitz est reconnue en 2010 comme Centre de ressources par la fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre du Décret Mémoire.

« DE L'ANTIJUDAÏSME À L'ANTISÉMITISME »

Loin d'être une invention nazie, la haine envers les Juifs est un poison vieux de plusieurs siècles

« CAMPS DE CONCENTRATION VS CAMPS D'EXTERMINATION : UN MONDE DE DIFFÉRENCE »

Cette conférence présente, en préparation d'un voyage d'études à Auschwitz, la différence entre le système des camps de concentration et celui des centres d'extermination – deux systèmes qui ont coexisté à Auschwitz et Birkenau

« L'HISTOIRE D'AUSCHWITZ »

Alors que tout le monde a entendu parler du tristement célèbre camp d'Auschwitz, beaucoup ne savent rien de sa genèse et de son développement. Cette conférence met l'accent sur l'évolution progressive de ce camp



« LIBRE EN CAMP DE CONCENTRATION »

Les camps de concentration nazis sont des centres de détention de grande taille créés par le Troisième Reich à partir de 1933 et jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, pour interner, exploiter la force de travail et tuer des opposants politiques, des résidents d'un pays conquis, des groupes ethniques ou religieux spécifiques, etc. Ce sont les détenus qui sont forcés de construire ces camps, y laissant souvent leur vie. Des œuvres témoignent de la vie et des souffrances quotidiennes. Et par-delà elles, d'une terrible envie de vivre et d'espérer. L'art dans les camps, c'est créer pour résister face à l'horreur. Des dessins, croquis et gravures réalisés par des femmes, des hommes et des enfants et qui sont autant de témoignages de la réalité quotidienne des camps : scènes de corvée, de charniers, de violences des kapos, mais aussi évocation des amitiés entre détenus ou portraits des êtres aimés. Dans une période où renaissent et s'amplifient les manifestations racistes de haine et le rejet de la différence, qui séduisent une partie d'Européens dont des belges, il est important de rappeler que cette vision de la société nous a conduits au fascisme, au nazisme et à la guerre 1940-1945.

CONFÉRENCIER : **Dominique Patte** est psychothérapeute sophia-analyste

TARIF : frais de déplacement





FÉDÉRATION DES MAISONS DE LA LAÏCITÉ

ROUTE DE LOUVAIN-LA-NEUVE 4/1 - 5001 BELGRADE
081 84 91 17 | WWW.FDML.BE | INFO@FDML.BE